

„...szalon csak ott fejlődhetik ki, hol a hódolat tárgyát, a társaság fő vonzerejét maga a házi nő képezi. Ha ez megvan, akkor nincs szükség arra, hogy a tükör velencei, a szőnyeg perzsiái, a bútor párisi, a csillár csehországi legyen; pótolja mindezt az a láthatatlan oltár, mely nem szerezhető meg gazdagsággal, hanem csak a tehetség, a kedély, az ízlés adományaival, melyeket a természet kedvezés nyújt olykor egy-egy kedvencének. Ez adományokat úgy használni, hogy az elismerés mellett még rokonszenv és köztisztelet is járuljon hozzá, ez ama varázs, mely egy nőt képessé teszi arra, hogy elfogadó termét szalonná emelje...” írta Vadnay Károly: „Egy művésznők szalonja” címmel Hollósy Kornéliára utalva.

Valóban, 1855. március vége és 1862. júl. 29. között, előbb a ma már nem létező Wenckheim-palota, majd 1856-tól a Zrínyi-ház második emeletén levő lakosztály volt a helyszín, ahol a magyarörmény énekesnő férjével, Lonovics Józseffel fogadta baráti körüket. Ez volt az első, magyar színésznő által fenntartott szalon, mely a nyugati hasonló mintákhoz képest, kötetetlen volt időpontja szempontjából. Látogatói között találtuk Almásy György gr., Arany János, Balassa János sebész professzor, Batizfalvi Sámuel, Batthány Ilona, Batthány Lajosné özv. gr., Benza Ida, Benza Károly, Bulyovszky Lilla, Császár Ferenc, Csausz Márton, a Doppler-testvérek, Egressy Gábor, Eötvös József b., Erdélyi József, Erkel Ferenc, Festetich Leó gr., Füredy Mihály, Gaál József, Greguss Ágost, Gyulai Pál, Huber Károly, Jókai Mór, Jósika Miklós b., Károlyi György gr., Kőszeghy Károly, Laborfalvi Róza, Lázár Kálmán gr., Lisznyay Kálmán, Liszt Ferenc, Markovits Ilma, Orczy Tekla, P. Szatmáry Károly, Podmaniczky Frigyes b. és Júlia, Ráday Gedeon gr., Reményi Ede, Sárosy Gyula, Szapáry Antal gr., Szapáry Gyula (későbbi miniszterelnök), Szerdahelyi Kálmán, Szigligeti Ede és József, Tompa Mihály, Ürményi József, Vachot Imre és Sándor neveit.

Ebben az időszakban, a magyar zene iránti érdeklődés sokkal több volt, mint egyszerű művészet-rajongás és ez a Hollósy Kornéliának ajándékozott album beírásaiból egyértelműen kiderül.



**Budapest Főváros XV. kerületének  
Örmény Nemzetiségi Önkormányzata**

tisztelettel meghívja Önt  
és kedves családját a

## **Hollósy Szalon estjére**

Időpont:

**2018. február 1. (csütörtök) 18 óra**

Cím:

**Hubay Jenő Zeneiskola**  
(1153 Budapest, Bocskai u. 70–78.)

A rendezvény támogatója:



Budapest XV. kerület Önkormányzata

Műsor:

1. szavaltat:

**Bulyovszky Lilla:**

„Művészet! a szellem legszebb virága”

**Erdélyi József:** „Magyarország téli tájkép”

**Greguss Ágost:**

„Fülemüle szégyenülve bokrán” (Arany János)

**2. Horváth Barnabás:**

Kornéliához (zongora négy kezes)

(*Laufer Szilvia, Fancsali János*)

**Egressi Béni:** Csalogány búcsúja

**Egressi Béni:** Ez a világ milyen nagy

**Egressi Béni:** Viola, kék viola szál

**Festetics Leó gr.:** Csendes patak folydogál

3. szavaltat:

**Szász Károly:** „Ha hull a lomb”

**Jókai Mór:** „A dal az út”

**Beöthy László:** „A te dalaidnak”

**Tanács Márton:** „A szavak elhangzanak...”

**gr. Lázár Kálmán:** „A csalogány dalán”

**4. Egressi Benjamin:**

Kornéliához eredeti magyar csárdásokkal

(*Besenyő Gábor és Kosina Mónika néptáncművészek és  
a Souvenirs együttes*)

**5. Huber Károly:** Változatok

(*Molnár-Buliska Edit ének és a Souvenirs együttes*)

6. szavaltat:

**Gyulai Pál:** „Éneked mindig eszembe juttatja”

**Degré Alajos:** „Hogy megjelenésed tündéri”

**Vadnai Károly:**

„Királynő vagy a művészet országában”

**Szabó Richárd:** „Mint bűvös tündér”

**7. Kovács Endre:** A Hollósy Cr. csárdás

(*Besenyő Gábor és Kosina Mónika néptáncművészek és  
a Souvenirs együttes*)

**8. Doppler K.:** Magyar pásztorhangok

(*Molnár-Buliska Edit ének, Molnár Balázs és  
Hole Anna fuvola, Fancsali János zongora*)

A Souvenirs együttes:

*Füzesséry Attila és Hoós Andrea hegedű, Ládi Zsuzsanna  
brácsa, dr. Simonné Vizvári Dóra cselló, Molnár Balázs  
fuvola, Terpai Miklós klarinét, Fancsali János zongora*

A 3., 4., 6. műsorszámok átíratát készítette  
*Molnár Balázs.*

A Sárosy Gyula felvetése alapján létre jött album  
1857. április 13-án, Hollósy Kornélia 30. születésnapja  
alkalmával köszöntötte az énekesnőt.

Ebből idéznek

*Hauser Emese, Oláh Hanna és Varga Anna,  
a budaörsi „Keszár Csaba” Általános Iskola tanulói.*